

Disperata di un amante, che si dole
Che la sua donna si sia maritata in
Altro che in lui

Ahi crudo mondo, ahi dispietata sorte,
Ahi empia stella, ahi mia crudel fortuna,
Ahi duro fato, ahi caso acerbo e forte,

5 Ahi cielo, ahi terra, ahi mare, ahi sole, ahi luna,
Ahi fiumi, ahi piante, ahi sassi, ahi foco, ahi vento,
Oh giorno, oh notte tenebrosa e bruna,

Udite alquanto il crudo mio lamento,
E tu, morte, pietosa a' miei martiri,
Tronca con la tua falce il mio tormento.

10 Qual più di me, sotto gli eterni giri
In doglia vive, sì penosa e ria?
Chi getta tante lachrime e sospiri,

Poi ch'altri tolto m'ha []
Quella ch'era il mio bene e il mio tesoro,
15 Il mio bene, il mio cor, la vita mia.

Ohimè che più non posso, ohimè ch'io moro,
Ohimè ch'a poco a poco vo mancando,
Né trovo al mio dolor alcun ristoro.

20 Altri gode il mio bene, et io gridando
Vado di qua e di là, né trovo loco
E gita è in tutto ogni mia speme in bando.

Quella per cui nel petto tanto foco
Porto, quella per cui non trovo posa,
Quella per cui mi struggo a poco a poco.

25 D'altri è fatta, ahi meschin, novella sposa,
Mie son le fronde, altri ne coglie il frutto,
E a me tocca la spina, altrui la rosa.

Misero me, a che termine ridotto
Mi trovo, ché di tante mie fatiche
30 Altro non coglio che sospiri e lutto.

Ahi, crudo amor, le tue promesse antiche
Son false, poi ch'a me tocca la paglia,
Et altri gode le mature spiche.

35 Così dunque un tuo servo si travaglia,
Così a chiunque ti segue fai offesa,
E chi men s'opra, vince la battaglia.

Deh, come mal riesce questa impresa,
Poi che, come tu sai, il primo fui
Che la lepre levai e altri l'ha presa.

40 Ahi, dolce vita mia, poi che d'altrui
Sei fatta nuova sposa, non ti duole,
Non ti preme il gran ben che fu tra nui?

Dove son le dolcissime parole,
Refugio sol del fragil viver mio,
45 Dove son le bellezze uniche e sole?

Ahimè, ch'altri t'abbraccia e gode et io
Piango e sospiro, e so che getto al vento
Il mio duro lamento, acerbo e rio.

È possibil, cor mio, ch'in te sia spento
50 Quel smisurato ben, quel grand'amore
Che mostravi portarmi a compimento?

È possibil che in te non sia dolore,
Sapendo ch'io ti fui tanto fedele
E quanto ti serviva a tutte l'hore?

55 È possibil che l'alte mie querele
Non ti sian note, e quei sospiri ardenti
Che per te gettai? Ahi sorte empia e crudele!

È possibil che i duri miei lamenti
Non senti, e i miei sospiri, e crudi pianti,
60 Da far pianger la terra e gli elementi?

È possibil ch'a te non venga innanti
Tal hor la pura fe' ch'io ti portai,
Ch' a te fui fido, sopra ogn'altri amanti?

È possibil che in te non nasca mai
65 Desio di rivedermi qualche volta,
Sì com'io faccio i tòi lucenti rai?

È possibil che in te del tutto sciolta
Sia la catena che per me si strinse,
Che già parevi in mille lacci avvolta?

70 È possibil che il nodo che t'avinse
Sia rotto in tutto, fracassato a fatto,
E quel pensier ch'amarmi già ti spinse?

È possibil che in tutto sia disfatto
Il contratto amoroso che tra noi

75 Era, e la nostra legge e il nostro patto?

È possibil ch'Amor, coi dardi suoi
T'habbi per altro trapassato il petto,
Volgendo in esso tutti i pensier tuoi?

80 È possibil che sia quel caldo affetto
Estinto, e quella fiamma e quell'ardore
Quella benignità, quel dolce effetto?

Ahimè, io grido, e da questi occhi fore
Verso dui rivi, anzi dui chiari fonti,
E con il pianto mi disfoco il core.

85 E tu ti stai con pensier lieti e pronti
In braccio ad altri, e forse per mio scherno
Di me ridendo, il mio martir gli conti.

Ma pria pensato havria che il scuro Inferno
Fosse stato splendente e luminoso
90 E che l'homo qua giù stesse in eterno,

Che 'l Paradiso fosse tenebroso,
Che il giorno fusse notte e notte il giorno,
E Saturno nel ciel lieto e festoso,

95 Che la casta Diana l'arco e 'l corno
Deposto avesse, e che a questo hemispero
Febo mai più non s'avolgesse intorno,

Che pensar che ti fossi di pensiero
Mai lassata voltar, ma folle è quello
Che crede al mondo haver un gaudio intero.

100 Ahi lasso, non credea che di cervello
Mai ti fusti mutata, ma fu vano
Il mio pensiero, onde n'ho gran flagello.

Oh, mia trista sciagura, oh caso strano,
Quanto m'hai tu, Fortuna, fatto torto,
105 A levarmi il mio bene, ohimè, di mano.

Che debbo al mondo far, chi più conforto
Può dar al gran dolor ch'alberga meco,
Che miracol mi par che non sia morto?

110 Senza te, vita mia, son fatto cieco,
Perduto ho in tutto la mia chiara luce,
E son d'affanni e di miseria un speco.

Talhor di novo Amor mi riconduce

A rimirar la finestra ove solèa
Vederti, ma per me più non riluce,

115 Più non è bella com'io la vedèa,
Più non allegra questo cor dolente,
Ma horrenda mi si mostra e cruda e rea.

Quella fronte, che sembra un Oriente
Lucida e chiara, più mirar non posso,
120 Né udir quel bel parlar, dolce e clemente.

Oh cieli, oh stelle, perché tutti addosso
Non mi cadete, e levarmi di vita,
Poi che da tanta pena son percosso?

Horsù, poi ch'ogni gioia è qui finita,
125 E che la mia speranza è gita al vento,
E che la doglia a lacrimar m'invita,

Chiamo per compagnia de' miei lamenti
Orsi, tigri, leon, lupi e cengiali,
Griffoni, draghi, vipere e serpenti.

130 Movansi a compassion tutti i mortali
Del mio dolore, e piangan pietre e sassi,
I Dei celesti, e i spiriti infernali,

Dolor non è che il mio dolor trapassi,
Non è martir ch'aguagli al mio martire,
135 Né pena al mondo che mia pena passi.

Ma poi che l'alma mia non può patire
Più tante doglie, voglio poner fine
A i mesti versi e al mio noioso dire,

E per ultimo detto, alle confine
140 Del mio parlar, ti prego anima mia,
Refugio sol de mie membra meschine,

Che, se ben la mia sorte iniqua e ria
T'ha da me separata così presto,
Non per questo sarà che mai s'oblia,

145 Anzi, son per far chiaro e manifesto
Ch'io t'amai sempre, e sempre amar ti voglio,
Con quel poco di vita in ch'io mi resto,

E che costante e fermo più d'un scoglio
Son, che d'intorno il mar percote e fiede,
150 Siami benigno Amor, o m'usi orgoglio.

La mia intatta, sincera e pura fede
Sempre sarà qual prima ti mostrai,
Perché il mio amore ogn'altro amor eccede,

155 E se ben con dolcezza te ne stai
Col nuovo sposo in spasso ed in diletto,
Sappi ch'io son per non lassarti mai
E, morto o vivo, ti sarò sugetto.

Il fine

Schema metrico: terza rima.

Il componimento è conservato in due ms. della BUB: il primo, autografo, con segnatura Ms. 3878 caps. LIV Tomo XXV/24, corrispondente alle cc. 77 recto-verso (=A); l'altro, di mano del copista A, ha segnatura ms.3878 caps. LI Tomo IV/22 cc.106r-109r (=B). In A si legge alla fine del testo, forse per mano del copista A, la scritta *Disperata d'amore*, e in calce, capovolta, di nuovo *Disperata*. In B si legge sopra il titolo, vergato da altra mano: *Struciolo*, anche se il componimento in realtà non è composto, come altri del Croce, da rime sdrucchiole.

APPARATO CRITICO

1-5 In A si leggono in testa al componimento questi versi alternativi, separati dal testo con una linea orizzontale: Ahi crudo mondo, ahi dispietata sorte | Ahi rio <pianeta> destino [*in interl.*] ahi stella <mia> empia [*in interl.*] crudele | <ahi fortuna perversa> | Ahi fato adverso, ahi caso acerbo e forte | Ahi morte, perché a l'aspre mie querele | Non ti movi a pietà? **1** Ahi crudo mondo] Ahai crudo mondo B **2** empia stella] empie stelle B **5** ahi piante] ahi *in interl.* ahi sassi] ahi *in interl.* **9** il mio tormento] i miei tormenti B **10** giri] guai B **11** doglia] †...† A doglia B vive <vive> A **12** getta] pate B **13** <la dolce e cara vita mia> ch'altri tolto m'ha *in interl.*, ma manca la fine del verso A Se tolto mi è ogni bene, è con desio B **14** Quella ch'era] E mi tolto B **15** il mio bene, il mio cor] Che sol per lei vivea B **19** gode] otiene B **21** in tutto] tutta B **28** misero me] misero B **30** coglio] colgo B **32** son <dunque> false A poi ch' *in interl.* A **34** <honesto> tuo servo *in interl.* A **35** segue] serve B **37** <fu quella cosa intesa> riesce questa impresa *in interl.* A **42** Non] Né B **44** <che> *in interl.* <che sei> Refugio A **46-47** Ahimè...piango] <Aime io grido e piango e sol desio | la morte> A **46** <ti gode> t'abbraccia A **47** <grido> e *in interl.* A <butto> so che getto *in interl.* A **48** <†...†> il mio A duro *in interl.* A **49** possibil] impossibil B <ben> cor *in interl.* A cor mio] mio cor B **50** <ben> smisurato A **53** tanto] così B **54** E <ch> quanto A E come B **57** gettai] trassi B <†...†> empia *in interl.* A **59** crudi] duri B **60** <da far intenerir tigri e serpenti> Da far...elementi *in interl.* A **64-65** <È possibil che in te <non nascha mai> venga *in interl.* avanti | Tal hor la pura fÈ che ti portai> **65** Desio] Pensier B **66** Sì com'io faccio] Com' faccio io B **68** si] ti B **71** Sia] Che B a fatto] e franto B **78** <†...†> Volgendo in esso *in interl.* A **81** effetto] affetto B **82** Ahime <meschin> A <†...†> da questi occhi *in interl.* A **85** ti] ten B **86** mio scherno] <diletto> mio <†...†> em. A in braccio...scherno] in gioia e in festa e forsi per diletto B **87** il mio] i miei B **89** stato] fatto B <lucente> splendente *in interl.* e <pien di gioia> luminoso *a margine* A **90** stesse in] non stess' B **91** Che 'l Paradiso fosse tenebroso] Che l'aria fosse nera e tenebrosa B tenebrosa e nera→nera e tenebrosa *ordine ristabilito con 1 e 2 in interl.* B **93** Saturno <ridente> A lieto e] fosse B **96** avvolgesse] aggirasse B **98** lassata] lassarti B **99** al mondo...intiero] <in donna †...† intero> si trova il vero / u' mai si trova il vero *in interl.* A in donna u' mai si trova il vero B **101** <lasciata voltar> ti *in interl.* B **105** ohimè] o là B **108** che miracol] <che †...†> miracol *in interl.* A Che gran favor B **113** rimirar <quella> A mirar B <talhora> solea *in interl.* A **114** Vederti] <Talhor> Vederti A Vedervi B ma per me più non] non †...† più non A ma per me più non B **117** e cruda e] acerba e B **118** sembra un] quasi un novo B **122** <saltate> cadete A **126** E che la] Ed ogni B **129** griffoni] griff†...† A grifagni B em. **130** Movansi] Movan' B **133** <Poi che> Dolor <non> è A dolor *in interl.* A **135** <e ne fan fede i spirti aflitti e bassi> Né...passi A **136** <più> mia A **142** <nostra> la mia *in interl.* A **143** T'ha] V'ha B **146** ti voglio] vi voglio B **149** <batte e> percuote A **152** ti] vi B **155** <e che di me non curi> in spasso ed in diletto *in interl.* A **156** <patienza> sappi ch'io *in interl.* A