

## Lamento per la morte del Cochi

S'un tempo già col mio sonoro pletro  
Alla verd'ombra del sacrato alloro  
Cantai con vago e diletto metro,

5 Se tutto lieto nel Aonio choro  
Formai soavi e diletto accenti  
Dando alla mente mia dolce ristoro,

Hor di rime mestissime e dolenti  
Farò quest'aer rissonar d'intorno,  
D'alti singulti e de' sospiri ardenti.

10 Né con le Muse più farò soggiorno,  
Ma, spargendo da gli occhi un nuovo rivo,  
Consumando m'andrò di giorno in giorno,

Poi ché Morte crudel m'ha in tutto privo  
Del più fedele e più leale amico  
15 Che trovar si potesse in ogni rivo.

Non credo già ch'a questo o nel antico  
Secol, il mondo producesse mai  
Huomo più prudente alle virtùdi amico.

20 Questi era dotto e saggio, e tu lo sai  
Apollo, e sanlo anchor le tue sorelle  
Poi ché con esse stava pur assai,

E spesse volte con sue fronde belle  
Gli facevano al capo ampla corona,  
Alzando il nome suo sopra le stelle.

25 Quante volte, in Parnaso o in Elicona  
S'è trovato venir, ché de' suoi versi  
Aganippe e Castalio anchor rissuona,

Ma adesso, oimè, son derelitti e persi.  
Formate dunque, oh Muse, un nuovo pianto,  
30 E tutti i gaudii sian da voi dispersi,

Poi ché 'l Cochi gentil, ch'amava tanto  
La Virtù, sotto terra estinto giace,  
E seco giace la Bontade a canto.

Aimè non posso il duol che mi disface  
35 Esalar, per ché il core adolorato  
Dentro si strugge, si consuma e sface.

Era il Cochi huom prudente et honorato,

Benigno, dolce, affabile e gentile  
Modesto, rispettoso e ben creato.

40 D'alto intelletto e di elevato stile,  
Raro inventor de' vaghi e bei concetti,  
D'animo grande, nobile e civile.

Ingegnoso e sottil' e ne' suoi detti  
Acorto e saggio, e ponderato molto  
45 Nelle sue cose, e in tutti i suoi effetti

Era di gran giudizio, e a fren disciolto  
Non corrèa così presto a dar credenza  
Ad ogni cosa, per non esser stolto.

Di buon discorso e buona intelligenza  
50 Di buon esempio a tutte le persone  
Portava sempre honor e riverenza.

D'ogni essercitio e d'ogni proffessione  
Sapeva render conto pienamente,  
Con saldo fondamento e con ragione.

55 In far servitio pronto e diligente,  
Magnanimo, cortese e liberale,  
Tanto a l'amico suo quanto al parente.

Di pensier retto, e d'animo regale,  
Schietto con tutti qual purissim' oro,  
60 Che sopra ogni mettal s'apprezza e vale.

Gli piacque sopra il tutto il bel decoro  
De l'amicitia, e non havria quel nodo  
Rotto per un grandissimo tesoro.

Honrava i virtuosi fuor di modo,  
65 Et era schiavo a' comici e poeti,  
Perché in tal arte haveva fisso il chiodo.

Accarezzava quei ch'eran faceti  
E tutti i belli humori in prezzo havèa  
Et honorava gli huomini discreti.

70 In carta il fatto suo sì ben dicèa  
Quanto null'altro che scrivesse mai  
E molto dottamente componèa.

Prologhi da comedie pur assai  
Ha scritti che stupir quei di tal arte  
75 Ha fatto, e se ne servon pur assai.

Mille belli capricci ha posti in carte,

Con nuove invention non più trovate  
Che lo rendon famoso in ogni parte.

80 Era faceto assai tra le brigate,  
Presto nelle risposte e molto arguto  
Sempre allegando qualche autoritate.

Havèa buona memoria e havèa veduti  
E letti molti libri e a tempo e loco,  
Se ne serviva e stava provveduto.

85 Anchora dilettavasi non poco  
Scriver varii soggetti in stil burlesco  
E recitargli poi in spasso e gioco.

90 Co' i più famosi potèa stare al desco  
Perch'era huom che discernere sapèa  
Il pan da i sassi e dalle pere il pesco.

Comerciar con alcun non si vedèa  
Che non seguisse di virtude l'orma,  
Ché compagnia de' tristi non volèa.

95 Havea tutti i vitiosi su la norma  
E li fuggeva come lepre il cane,  
Né d'ignoranti mai seguì la torma.

Fuor di modo le genti doppie e vane  
Odiava, e gli piacevan somamente  
Le cose giuste e le persone humane.

100 Al fin havea il mio Cochi intieramente  
Havuto tal favor dalla natura  
Ch'egli era singolar tra tanta gente,

105 Tal che la Morte dispietata e dura  
Col curvo ferro gli ha tronca la vita  
Invidiosa di tanta fattura.

Ma l'anima imortale et infinita,  
Deposto il peso della fragil terra  
Libera e sciolta ha fatto in Ciel salita

110 E se ben il suo corpo sta sotterra  
Ha lassato tra noi un nome tale  
Che 'l tempo né l'oblio gli faran guerra.

Oh Cochi mio gentil, potess'io tale  
Scriver di te come il dolor m'accenna  
E la scrittura fusse al duolo uguale,

115 Che sentiresti questa debil penna

Spander la fama tua al Nilo, al Gange  
Con quel splendor che 'l tuo gran merto impenna

Ma tanto oimè per te s'affligge et ange  
Questa mia vita dolorosa e trista  
120 Che 'l petto ne sospira e 'l cor ne piange

Aimè che privo son di quella vista  
Che rallegrava tanto i sensi miei  
Deh, come è via sparita alla sprovvista.

Giulio Cesar mio tu in alto sei  
125 A goder quel imenso eterno bene  
E del tuo ben oprar goder ti dèi

Et io meschin, involto in tante pene  
Rimasto son in questa vita frale  
Tra mille servitù, mille catene.

130 O quante volte, amico mio leale  
Habbiam cantato insieme dolci versi  
Con una vena pura e naturale.

O dolci spassi, oimè come dispersi  
Sete, oh gioia passata alma e serena,  
135 O crudo ciel, o fati miei adversi.

Oimè che senza te sento tal pena,  
Ché questa vita più non prezzo o stimo  
Et ho del poetar persa la vena

Poi ch'io mi trovo in questo basso limo  
140 Privo di te ch'eri mia fida scorta  
E dentro pel dolor mi struggo e limo,

Per la tua morte ogni speranza è morta  
In me e son a guisa d'un infermo  
Che non ha chi l' soccorra o lo conforta.

145 Non ha più il viver mio riparo o schermo  
Pers'ho quanto di buono al mondo havèa  
Perdendo te ch'eri mio appoggio fermo.

Chi potrà dir della tua bella idea  
La nobiltà del animo e 'l candore  
150 Della tua fe' che tanto risplendèa?

Quella benivolenza e quel amore  
Chi l'ha spartita? Oimè chi l'ha troncata?  
Morte non già, ché non ha tal valore,

Ché, se ben quella ha l'una separata

155 Vita da l'altra, non può separare  
Quel amor che tien l'anima legata;

E però Morte non ci può vietare  
Che quel ben, che tra noi fu tanto ardente  
Non habbi in sempiterno a seguitare.

160 Sì ché, caro frattel dolce e clemente  
Se tu sei come spero inanti a Dio  
Ove si canta Osanna eternamente,

Ricordati là su del fatto mio  
Che son rimasto in questa bassa valle

165 Sotto ogni influsso ogni accidente rio,

Non mi voltar a uopo tal le spalle  
E se m'amassi mentre fusti al mondo  
Fa' che l'amor in crescer mai non falle.

Schema ritmico: terza rima.

170 Il ms. aut. è conservato alla BUB, ms. 3878 t.XXV/29 alla c. 91 scritta su due colonne *r-v* e originariamente piegato in 4 parti. Il componimento è stato scritto per la morte di Giulio Cesare Cochi, amico ed editore di gran parte delle opere di Croce.

#### APPARATO CRITICO

**Titolo** Lamento in morte <del Cochi> *em.* *A margine si legge, per mano del copista A:* Lamento in morte di un amico **4** <con le Dive del> tutto lieto nel *in interl.* **5** <rime> soavi <dilettoni> *em.* *per esigenze metriche* **11** <formando> spargendo *in interl.* **18** <fido> prudente **21** <sempre mai> pur assai *in interl.* **22** <quante> spesse *in interl.* <delle> con sue *in interl.* **26** <e dolci versi> che...versi *in interl.* **28-33** *Versione cassata alternativa:* Ma adesso oime son derelitti e persi | piangete meco o sacre sante Dive [Muse→Dive *sovrascr.*] | Ché nostri canti in doglie son conversi | <poi> chel Cochi gentil <cui infuse> <queste rive> *in interl.* | <il ciel tanta virtù tanta dotrina> <bontade> *a margine* | più non dimora | Che di farlo perfetto <al fin> già *in interl.* concluse | Nel più bel fior della sua verde etade | <troncato> La cruda *in interl.* Parca gli ha troncato il stame **38** <civile> <dolce> *in interl.* da praticar <dolce e cortese> benigno...gentile *in interl.* **39** <rispettoso, fedele e ben creato> modesto...creato *in interl.* **40** <nelle conversatione era civile> D'alto...stile <fecondo> elevato *in interl.* **46-8** *Versione cassata:* Era di gran giudicio e <in se raccolto> a fren disciolto *in interl.* | tenea quel ben che può far l'huomo eterno | cioè virtù | tenea quel ben che può far l'huom felice | quando col vizio rio non è sepolto **50** <amator sviscerato a' virtuosi> Di...persone *esempio* <e> a tutte **55** diligente→diligente -nte *cassato* **58** <onesto> retto *in interl.* **61** <Mai s'abassò mai non guastò il decoro> Gli...decoro **67** <gli huomini> quei ch'eran *in interl.* *facetti→faceti -ti* *sovrascr.* **68** <havea in prezzo tutti i virtuosi> <belli humori> i belli...havea *in interl.* **70-1** *Versione alternativa cassata:* Gli piaceva praticar con i pittori | con musici **80** pronto→presto -esto *sovrascr.* <tanto> molto *in interl.* **85-7** *Versione alternativa cassata:* <Nel scriver> Anchora *in interl.* dilettavasi non poco | far sogetti ridicoli ma <pregni> pieni *a margine* | <di sentenze di motti> scriver burlesco *in interl.* | far sogetti <ridicoli> burleschi *in interl.* <e dipoi oltra gli amici> i quai poi spesso **92** <la strada usa ?> l'orma *in interl.* **94** <in odio> tutti **97** <le quasi> fuor **99** <gli huomini> le cose giuste *in interl.* **100** era→havea *sovrascr.* **101** <dotato> havuto *in interl.* *havuti→havuto -o* *sovrascr.* **102** l'altra→tanta *sovrascr.* **103** <Ma quanto ei fu dotato | onde> Hai che **106** <alma che non puote esser ferrita> anima...infinita *in interl.* **107** <suo corpo in> fragil *in interl.* **108** <candida e bella> libera e sciolta *in interl.* **109** <Che nel mondo ha patito> E...corpo *in interl.* **115** sentireste→sentiresti -i *sovrascr.* **116** <d'intorno la terra> al...Gange *in interl.* **118** <E mostrarsi a ognun> Ma...te *in interl.* **122** tanto *in interl.* **124** <dov' hora sei> tu...sei *a margine* **128** son *in interl.* **137** <non> più non *in interl.* *aprezzo→prezzo a-* *cassato* **146** ho <la vita mia> quanto **153** <morte oimè morte ha fatto tal errore> morte...valore *in interl.* **165** <sogetto in tutto a> sotto ogni influsso *in interl.* **167** Che→e Ch- *cassato* **168** *Di mano del copista A è aggiunto un ultimo verso:* e non sprezzar il mio pregar giocondo