

IL
CHIACCHIARAMENTO

Che fà un contadino per amo-
re della Togna,

*Dove narra le sue prodezze, e la lo-
da per la più gagliarda Conta-
dina delle sue bande.*

Cosa molto diletta da ridere

A vuoi parlar d'amor sì dolcement
Stramurtir vuoi chi m'sta ascultar;
L'è forza cha m'sfuoga, perché am sent,
Pr amor d'la mia Togna, al cor mancar,
A digh la Togna dal barba Nuzent,
Ch'è di prim d'la Villa, es è saltar,
Bon lavurador e ricch cuntadin,
Al po ben star al par di suo vesin.

Prestam, oh msier Pol, una massata,
D' quelli ch v' lavan i schfon,
Ch l'hapa la vos com una giandata,
Ch la sapa andar a i tast al mie burdon,
Ch la m'aida tut al dì in s'l'ara,
A tutta brena a dir la mia rason,
Prché an z'aradgaren sa fen in du
Perché an fan po cun dis qulu.

Oh zuvuenot cha seguì l'amor
D'zà, d'là pr i camp e pr i fussà,
E digh a ti, Minghin e Salvador,
Zecch, e Tunin, e tutta la brigà,
Lassà l'herba e la fuoia, e n'fa tenor,
E lassà andar l'zigogn pr i prà,
E vu, mamlel, da quij bia musin,
Udì al mie cant, al son d'rebghin.

L'iera d'maz, es jiera al prim dì,
Quand s'pianta al maij al moros,
Togna mia bella, am innamorà d'ti,
Ch t'ier con to zea, e con l'tos.
At guardà, e ti m'gurdass a mi,
At vos dir, mo al m'mancò la vos,
“Bon dì, al mie cor”, quì chm a t'ho dit,
Mo a rmas pruoprij chm' un pal fit.

T'ha quij cavij ch parin d'garzol,
Qui uocch lustr com i fusarua,
L'maslin un par d'casarol,
I labbr d'mor, i dient d'fasua,
Al to bel nas par un raviol,
Ti è tutta allieggra chm un grap d'ua,
Tutta atillada chm un maz d'ces,
Al n'è da maraviar sa rstà pres.

Tasì pur, put, e n' l'havì pr mal,
Ch la mia Togna è più bella d'vu,
Quand l'ha la mezalana e al so grimbàl,
E 'l scarpet da saltar in su.
La sta in s'la vita chm un curnial
Dal lavurar an v'in digh mo più,
Chal n's' trova in tut quel d' Bologna

Sia chi s'vol, ch'avanza la mia Togna.

Un di la fiè con la Minghina a medr,
E mi v'zurà fè da chstian,
Ch la Minghina s'chiegn poner a sedr,
Tant menava la Togna l'man.
A ial digh ben mi, mo la n'm'vol accedr,
quand la lavora, ch la fazza pian,
Prché a iho pora, quisi n' dsessa al ver,
Ch la n'm' casca morta sott' a un per.

Un di la iera sott' a un frassinel,
Ch la filava una rocca d'lin,
La m' triè in tal volt un ramdel
E po m'dis ch l'iera sta Tunin.
A s' m' n' attaccò una tija in tal cappel.
Quand a fu a ca' a la mess in tiun scatlin,
E mi v'zur al sangu d'la Nunzbilla
Cha l'ho più cara cha n'n'ho un'anguilla.

Ch cosa è la mia Togna? L'è una mela
Quand l'è si rossa in sal melar,
La lus pruopri chm fa una candela,
E chm fa la nev al mes d'zenar.
Li è n's' lissa, e n'manc n's' pela,
Verzin e biacca la n's'in sa dar,
E po nianc la n's'sa dar la bionda,
Mo la s'in va quisi là alla tonda.

L'è ben d'l' volt, quand la va alla festa,
Furtunà è quel ragazzon ch la po' piar,
A v'lass mo pinsar a vu s'l'è lesta
Ch d'l'do l'tre la va a incuntrar.
Felis po quel ch'i po pagar la festa
Impir al gremb a lie, anch a so mar,
La s'in va, quisi piena e quisi cargà
Ch chi l'inscontr al bsogna dari là.

Oh, put d'la villa e dal chmun,
Dsi pur tut e nistad a pinsar
Quand la balla al ni è za nsun,
Ch possa la mia Togna superchiar.
La fa la roda chm fa un pavon,
Oh ch gabez ch mena so par,
Chal sent un'algrezza, o sie la fetta,
Chal n'vrè haver al mus in t'una mzetta.

Oh tut vu, cittadin da Bologna,
Vgni un poc esaminar al so musin,
Mirà un poc la mia bella Togna,
Cha psi quisi guardar al lat e al vin,
Guardà po' cha ni fad vergogna,

Prché la s'ficcarè in t'un burslin,
Guardala ben dal cap al paniel,
Cha vedrì sa iho pers al cervel.

Mo quant i n'è ch rid, d' sti cittadin?
Ch quand i vienin fuora al vil,
L'volin uslar nu altr cuntadin
Con dir cha sem rustgh al mil.
Mo ch vliv zugar? Cha sem più mulsin
Cha n'si vu, ch parì tant civil.
Prché sal n'fus i pagn ch v'fan far,
Un bel baston parerissi da pullar.

Vegnì un poc a medr, e batr, e semnar,
A sbattr l'nus, cavar la fava o al lin,
A masnar la canva, e a scavzar,
A cuoier l' mel, l' nespl, e i grespin,
Far di fass, d'la fuoia e vindmar,
E far quel cha fen nu altr cuntadin,
Purtar i cuorgh a Blogna e vendr in piazza,
Cha vedrì po s'harì sù bella fazza.

Mo l'è pur la mala cosa al dì d'ancua
A essr nassu la mond si pover hom,
Prché al s'ch'ien striar la schina a i bua
E lavurar l'vostr pussession,
Menarv al gran, e menarv la vostr'ua,
I puorc ancora, es volì fin a i cappon,
E po ch' mettì i pat tant strit
Cha ni psem durar nu altr puvrit.

Oh, potta d'mi, vè dov iera intrà,
O vet chi sù cha parlarò d'amor,
A iera ben nsu fuor d'la carzà,
Mo a turnarò ben anc al mie tnor.
Togna mia bella, sa t'havess ben ammazzà,
Perdona, surella d'valor,
Cha son mo qui con l'instrument in man,
Mo priega al ciel ch m'mantieгна san.

S'la mia Togna pr i pra camina,
Sott' a i piè i nas la mazurana,
S'la guarda i pieguor la mattina,
La fa al lat e si tosa la lana,
S'la tocca po i muntun in s'la schina,
La si fa tgnir drie una stmana,
S'la tira po al vacch al cavedel,
L'imp la secchia pr fin a l'urel.

Oimè, l'è pur l'zadra sta tusazza,
A s'in dis pr tut sti chmun,
Mettila andar pr i camp, e andar in piazza,

La n'arfida munedà da nsun.
Guardà: ma' ch la crida, né ch la fazza
Recuoier intorn a i cist quij barun,
Prché la n'vol cridar con la brigà,
Ch la s'lassa vultar in s'tut i là.

Oh, puvret mi, cha sto a smergular
Es but via al mie piant pr i madun,
La s'tol piaser d'farm via i pass buttar,
A tgniri drie in tut quant i cantun;
Mo an la pos né vincer, né impattar,
A l'mie scarp a iho frust i taccun,
E tant volt a mi son cavà al capel,
Ch con l'did a iho frust l'urel.

Mo prché a vegh chal m'manca al fià,
A vuoi furnir al mie chiacchiarament.
Togna mia bella, sa t'havess mo lassà
A vuoi murir, prché ti t'cument.
Orsù, a vo' via, mo guarda cun t'fa,
Prché a t'lass qui prestament
Al prim ch t'inscontr drie la via,
Ti dagh al bon dì da part mia.

Orsù, a vo' via, bona not, carradur,
Orsù, ragazzun innamorà,
D' qula Togna fiola d'so padr,
A son vostr, archmandam a vostra madr.

IL FINE