

CRIDALESMI
CHE SI FANNO
In Bologna
nelle pescarie tutta la Quaresima.

*Cantati da Zambù de Val Brembana in lingua
nativa bolognese.*

Cridalesmo sopra la pescaria della
Quaresima

Questa Quaresma me n'andava un dì
Es arrivé de sort in pescaria,
Dond'era tanta zent, in fede mia,
Ch'a pos zurà, Che mi n'in vist ma pì.

Am fermi sul cantù un pocheti,
Da lat, ond ches va da i Banchi via,
Es me metti ascoltà quella zenìa,
Che con le vos i m'as squas assordi.

Ch'ira attorn' a i mastei, chi a i barilot,
Chi menava la fava col pistù,
Chi vendeva dol peschi crud, chi cot.

Ixì, stand ferm ilò su quel cantù,
A gustì un tal plasi, ch'al sangu d'un bot
A ris tant, chem crepè quasi ol magù.

Che tutti su a vaiù
Atturn a i barilot tenia cridà:
A chi compra dol pes, o la brigà?

Chi vol anguil salà,
Ch'vol dle bon areng d'Suria,
A set quattrin l'una, vgnì via,

Oh là, ch'tol dla mia
Tunina, vgnì via, a vintdù,
A vintdù quattrin, bcavla sù,

E n'stad mò più.
Ostreghe gros, e fresch, pres in mar,
Tulil' a cinqu lir al cintunar.

L'è qui al bon caviar,
Vdil mò qui, com l'è bon, oh bel.
A sia bulin la lira al tarantel.

Al bel fardel.
Chi vol le bell'anchiou a tre al bulin.
Chi tol dal pes cot pr un carlin.

Oh al bel passarin,
Vdi che l'è anch viv, ciel de ben,
Ch'adès adès, al'havèn pres in Ren.

Oh là, oh là, chi ven
A tor dal pes misalt, car fradia.

A chi doia un cupirol d'calzinia.

L'è qui i buon buratia,
L'è qui i bia pavaraz, a i gambarus,
E mi, a chi doia un cintunar d'nus.

Guardav un poch tus,
Tuliv inanz: alla favetta bella,
Ngin n'vien a tor dal pes canella.

Oh, la bella granzella,
Al ni è ngun, che la pses pagàr,
A ch'in doia di questi un cintunar.

Sti guov, ch'v'in par?
Ien pur cun ian da star, oh che tincon
Da servir un amig, el mo grusson.

Ch'vol da sturion,
A tri bianch la lira, sta mattina,
Oh sù, ch'a val vuo' dar pr una iustina.

Ch'tol sta bella raina,
Dal mez inanz, da far a guazzet,
Ch'vol st'luz da far in pulpet?

Chi vol quattr gubbet,
Vuliv tre livr, o quattr' d'acquadel
A sia quattrin la livra, al mia fradel?

O dal tabar murel
Vuliv un'anguilla fresca, fav qui,
Potta de zuda, lassa far a mi.

Vuliv sin a dù o trì
D'sti bia passar, fav qui cumpar,
Ch'ades ades i n'fan arrivar.

Oh, là, ch'tol un par
D'st'galan, ch'vol di capparin
D'Zenua, ien di bun, e s'in di fin.

Sti quatri civarin
Ch'tol, oh là, ch'vol dal pes d'fua.
Po farmi, ch'al ni sia nsun ch'in vuoia.

Oh là, ni è ch'tuoia
Quattr d'sti bia sgombr da dsnar.
Vgni via, cha tutt' i pat a vi vuo' dar.

St' capp, oh ch'sguazzar

Enli mo gros, e pien, in vuliv fiol,
Fav inanz, ch'a v'in daga un cupitol.

Rain, rain, ch'in vol?
A in dò de queste dods al bulin,
Es v'in dò de st'gros un'al quattrin.

Ai bia limunzin,
Ien qui garbad, e gruos, fav inanz,
A tri quattrin l'bel mlaranz.

Oimè, quant zanz
S'udiva po anchura da l'oter là,
Dond che vend i herbam i ortolà.

Chi vol de l'insalà,
Oh, l'è qui fresca, e bella, e tenerina,
Guardà un puchtin la bella lattughina.

Vdì qui, zea Minghina,
I bia sunz salà in t'l'i ol,
Fnuocchi, prasua, spinaz, ai, e civol

Oh là, oh là, chi tol
Di puor, dell'uliv, e di zedrun,
Castagn sech, ch'vol di marun?

A iansar bia, e bun,
A chi doia un mazzulin, oh bia fiua,
Chi tol un quartirol d'bun fasua,

Oh là, a la bon uva
Vgnivn' accumdar, che l'è de amig,
A bon mercà la livra del fig.

Oh zent del temp antig,
A chi doia st'mel a dò al quattrin.
Chi vol una scudella d'lugin,

Chi compra st'curghin
D'herbetta de più fatta, oh l'è bella
L'è tutta mazurana e pimpinella.

Chi vol una scudella
Per tri quattrin de bon ces cosij
Chi vol dal far, oh là, chi tol dal mij?

Al bel lin vernij.
Sorbl secch, ch'in vien a cumprar,
Ciserchia, lent da far da manzar.

Radicchi da siroppar.
Per cunz in t'la saba, oh là, ch'in vol
Mandl gros, e brav, com'al sol.

Plozl, su, chin tol?
Cridava un oter là, da l'oter lat,
Chi a l'uva passa, chi a sardù salat?

Chi a fritel imelat.
Chi a crescent co i fenoch, chi a castagnaz,
Chi a i tortei de fasoi, chi de meiaz.

Al fin, con tant schiamaz
I me intronè de mod al me zervel,
Che quasi la memoria andò al bordel.

Ixì, com un osel
Non podend pati più tal sbraià,
Sonando nona, a me n'andè a disnar.

IL FINE