

DIALOGO DI  
CECCARELLO E  
MATARELLO AL-  
LA VILLANESCA,

Con doe canzon alla Na-  
politana

Qual comincia, Ahimè che non pen-  
sava di partirme, & l'altra che  
fa la risposta la donna a  
l'amante

Comparischa Cecharello  
E ben venga Matarello,  
“Cinque e cinque dieci, sevi san”,  
“A sem grassi e stem ban”,

“Deh, ch'è della Menga e della Lucia?”  
“Hai n'è ben, gratia de dia”,  
“E de tutti quei ragazzi?”  
“Ien grassi come porcazi.”

“Donde vien ti sì carghà  
Di pianelle e di corà?”  
“A vengho da Bologna,  
Cha iho dà mari a la Togna.”

“Dit el ver, a io a piaser,  
A la vrò ben ognora veder,  
Dit al ver, a che l'at da?  
Hat fat bon parantà?”

“A l'ho dà a un zovnaz  
Che n'ha pel in tal mostaz  
E sa far i fat sua  
Es mena ben i bua,

L'ha una vigna d'lviadga  
E s'ha un loghetto alla levradgha  
Es ha tant bestiam  
Chel fa un mondo di ledam,

Basta, l'è ben abatu,  
Es ha fat ben anca lu,  
Che 'l sa be' 'l fat so  
S'l'è gaiarda o sì o no,

Primamente a far bugà,  
La s'en sta sempre sbrazà,  
Senza altra compagnia,  
La se la lava da per lia,

S'la mena po le man  
Masmamente a far del pan,  
E s'el n'è nessun in ca'  
La te mena e se te 'l fa.

L'è la prima per menar  
Ben le calcol del telar,  
Ti voria haver ben occhio  
S' tu vedessi le ginocchio,

La s'arhigna e storce tutta  
Masmamente quando la butta,

La spola tra le file,  
Ohimè dia l'è pur gentile,

S'la fa po del savor  
Nol ghe mai brisa rumor,  
E per farlo bel e bon  
L'ha ormai frust il piston.

S' la fa poi delle taiadel,  
La de gaf al mattarel,  
E li prest di bona voia  
La ta largha ben la spoia.

Se la lava le scodella,  
Lai dà tant drè all'orella  
Con un strazo, ch'io ti giuro  
Che le luse fin al buro.

Se la fila del garzol  
L'empie il fus in due parol,  
E per farlo più polid  
La se spuda in su le did.

Se la fa poi della mostarda,  
Ohimè die, l'è pur gaiarda:  
La mena tant la masnella  
Che la straca sua sorella.

S'la fa de l'herba drè a i fosa,  
L'ha n'ha sempr una branca<sup>1</sup>,  
S' l'è po tempo da meder al gran,  
La vol sempre il segol in man,

Se 'l s'butta po il forment,  
Che 'l se buta contr' il vent,  
S'le abuttat con un compagn  
El n' gh'ariva alle calcagn.

L'è po tanto bergantona  
De la balla, sel si sona,  
E s'la sa po ben balar  
Al stufel del cavalari.

S'la va po su la via,  
Non pensar ch'la s'stria,  
La se sgura le maselle  
Con el remol del fridelle.

Quand'è l'è poi da Nadal,  
Che 'l s'amazza i tempral,  
La se stà sempre sbrazzà,

---

1 La rima non corrisponde.

A far i cervelà.

E l'è forza ch'a tel diga,  
La vol sempre la vesiga,  
E per poterla dopear  
La s'ela fa poi gonfiar.

Si ch'a te giuro, Ceccarel,  
Che l'è tanto da covel,  
Che l'è stà da far assà  
A salvarli l'honestà.

E corriva sti garzun  
Da per tutto sto comun,  
L'aiva cento inamorà  
Senza quel che l'ha sposà,

E l'ha fatta domandar  
Senza dota né dinar,  
Pensa mo sel n'havè voia,  
Che 'l non n'ha volu se n' una troia.

Intend mo quel ch'at digh,  
At in v<o> darti distrigh:  
Vai met in ordin el brozze  
E mena 'l to spuse a nozze,

E mena po quei ragazzon,  
Ma chi lass' a ca' i sponton,  
Ch'an vorrei ch' in t'el più bel  
E sei fis po del bordel.

El non manca po in ca'  
Zon e carte che l' se sa  
Ch'a faren qui le festum  
A primiera e lamberchiun.

O su su, a dè a dè,  
A t'aspet, vent'n via  
Non mancar de vegnir,  
Tu m'faris ben instizir".  
"Con diavol sa vegnarò,  
A te digh ca n'mancarò."

IL FINE

## L'amante all'amanta sua

Ahimè che non pensava di partirme,  
Crudel fortuna,  
Perché contraria  
A me sei stata sempre, oh meschino me.

Come t'haggio lassato, oh vita mia,  
Quegli occhi belli  
Erano quelli  
Ch eme dean la vita, oh meschino me.

Se la speranza non me mantenesse  
De tornar presto,  
Con le mie mani  
Me darìa la morte, oh meschino me.

Pregoti, oh vita de la vita mia,  
Fin ch'io ritorno  
Non ti scordare  
Di chi t'ha dat' il core, oh meschino me.

Io te sarò fidele in ogni luogo  
Che da ch'io nacque  
Fui destinato  
Sempre mai d'amarti, oh meschino me.

Hor resta in pace, e voglia ricordarti  
Di quel meschino,  
Che in le tue mani  
Sta la vita sua, oh meschino me.

## Risposta della donna all'amante suo

Chi me l'havesse detto, oh vita mia,  
Che senza tene  
Dolce mio bene  
Viver io dovessi, oh meschina me.

Ahimè dov'è la pompa in ch'io viveva,  
Dove gli canti,  
Gli piacer tanti,  
Che mi davan la vita, oh meschina me.

Ahi, crudel sorte, ahi stato mio crudele,  
Se 'l dir me lice,  
Sola fenice  
Al mondo viva, oh meschina me.

Hor che priva son d'ogni mio bene  
Non far ch'io viva  
Al mondo priva

De' tuoi vaghi lumi, oh meschina me.

Che in fino che non torni sempre mai,  
In pianto e in doglia  
Contra mia voglia  
Me convien stare, oh meschina me.

Deh, torna, torna dunque almo mio sole,  
Non far ch'io viva  
Al mondo priva  
De' tuoi vaghi lumi, oh meschina me.