

Ogni spirto gentil ch'arda d'amore
Mai non si parte da la cosa amata,
Col pensier, con la mente e con il core.

A ogni fedele et sincero amante

Amante, se 'l tuo cor brama e desia
Di saper s'in amar hai rispondenza,
Da la tua dama, o s'ella avversa e ria
Si mostra, o s'hai con altri concorrenza,
Fa' quanto ti comanda questa mia
Regola, che vedrai se continenza
Ha in lei, o se pur t'ama con effetto
E chiaro resterai d'ogni sospetto.

Regola per trovare gli quesiti	Pigliasi tante fave o altri segni che passino il numero di trenta, et di quelli ne prenderai così a sorte quella quantità che ti pare, et numera quante sono, et poi va' a cercare quel punto che havrai preso, et ivi troverai il tuo quesito, et se più di trenta ne piglierai, numera il soprannumero et va' da capo che similmente troverai quello che desideri.
--------------------------------	--

Per gli huomini	Per le donne
<ol style="list-style-type: none"> 1. Non ti smarir, ma seguita l'impresa 2. Par che t'ami costei, ma t'infinochia 3. Ella vuol un c'habbi il cervel più sodo 4. Impazzisce per te, la poverina 5. Gli sei caduto giù da le garrette 6. Ella per te si strugge a dramma a dramma 7. Se regger non ti sai, darai in scoglio 8. Ti fugge et odia assai più che la morte 9. Gli è stato detto che tu mangi troppo 10. Per te abbruciava, ma quel foco è spento 11. Altri che te gli toccherà la gonna 12. Va' inanzi e corri fare il becco a l'oca¹ 13. Costei non è farina pel tuo pane 14. Gran tempo è ch'ella t'ha donato il core 15. S'havesti ingegno parleresti d'altro 16. Chi vuoi che t'ami, se tu sei falito? 17. Non seguitar l'humor di quella frasca 18. Degno non sei di così buon boccone 19. Guardati, ch'ella vuol farti una burla 20. Non ha di fede paragoni al mondo 21. Lassato ha l'amor tuo per un fornaio 22. Fratel mio car, tu pesti acqua in mortaio 23. Ella più tosto vuole un ciavattino 24. Il palio non havrai, fa' quel che vuoi 25. Per costei in prigion in breve andrai 26. Se credi ch'ella t'ami, sei ben pazzo 27. In breve ella sarà d'altra persona 28. Ella non ti vorrà veder in sogno 29. Ha udito dir che t'è cascato il pelo 30. Sul capo vuol vòtarti un orinale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un vedovo ti vuol, sta' pure a l'erta 2. Ama chi t'ama, e lassa andar chi t'odia 3. Smetti l'amor perché v'hai poca gratia 4. Col tempo havrai d'amor dolce costrutto 5. Conoscer non si può se costui t'ama 6. Chi vuoi che t'ami, essendo sì sgarbata? 7. Non ti lassar intender con costui 8. Se costui non s'impicca, gli va bello 9. Saria ben fatto ch'atendesti ad altro 10. Costui de' tuoi belli occhi è innamorato 11. Non far de l'amor tuo sì larga copia 12. In breve havrai il tuo fidele amante 13. Un'altra t'ha levato il pan di mano 14. Un dottor ti vuol chieder per consorte 15. Colui che tu ami fa l'amor con tutte 16. Ben pazza sei, se credi a quel volpone 17. Non v'è persona al mondo che ti penda² 18. A chi t'honora sei troppo scortese 19. Costui un dì farà romperti il collo 20. Fai troppo la saputa in questa parte 21. Non disprezzar costui che t'ama tanto 22. Ha inteso il tuo amator che sei stizzosa 23. Il tuo non è cervel da far l'amore 24. Gli è stato detto che ti lisci troppo 25. Troppo da poco sei, chi vuoi che t'ami? 26. Sta' su la tua, perché costui è un ghiotto 27. Tradita sei da una tua finta amica 28. Sàpiti governar, che ti bisogna 29. Lassati intender con la tua vicina 30. Costui te la farà, se sei balorda

¹ *Fare il becco a l'oca*, “portare a compimento qualcosa” (GDLI)

² Si noti l'uso eccentrico di *pendere* transitivo, di cui non trovo attestazioni. Il senso potrebbe essere quello di “essere incline”, se non si vuol ipotizzare un refuso per *prenda*.

Dir non si può quanto benigna e grata
Al suo amato si mostri a tutte l'hore
Una leggiadra dama innamorata

Alle nobili et virtuose donne innamorate

Donne leggiadre e belle che bramate
Di sapere quanto sian fidi e leali
I vostri amanti, e se com'essi amate
E parimenti sian d'amor uguali,
Aprite questo foglio et osservate
La regola sudetta, perché quali
Vi son, tai proprio il verso ivi gli scopre
Distintamente in fatti, in detti e in opre.

Le Ministre d'Amore

Dal lucid' Oriente
S'è dipartito Amore
Dov'ha l'imperii suoi,
Per venir habitar, donne, con voi,
Che non più in Cipri o in Gnido
Amor vuole il suo lido,
Ma nel lume sereno
De' vostri lucenti, e nel bel seno.
Noi sue ministre siamo
Ch'innanzi sempre l'armi le portiamo
Eccovi l'arco, le saette e 'l foco
Con cui consuma i cori a poco a poco

Il testo ms. autografo è conservato alla BUB, ms. 3878 t.II/6 alle cc. 36r-37v. Il titolo *Gioco dell'homini amanti e donne amate* è scritto dalla mano del copista A alla c. 36r. Il componimento è già dal Croce sistemato per una possibile versione a stampa: sia in 36r che in 37v i primi 3 versi sono circondati da una cornice, così come il v. 4 che indica il destinatario dell'opera (in un caso gli uomini: *A ogni fedele et sincero amante*, nell'altro le donne: *alle nobili et virtuose donne inamorate*). Segue poi un'ottava che spiega sommariamente il gioco. Poi in 36r c'è una cornice in cui erano scritte delle parole abrassate, mentre in 37v segue un breve componimento attribuito alle *ministre d'Amore*. E' presumibile che un componimento parallelo doveva concludere la c. 36r, ma non è stato realizzato.

APPARATO CRITICO

1 <amante fedel> spirito gentil *in interl.* **4** A<gli fedeli> ogni fedele *in interl.* **6** <†...†> hai *in interl.*
7 <Hai> da tua *in interl.* **Regola** va' a cercare] <trovare> cercare *in interl.* **16** <fanciulle>
<donne> *in interl.* donne inamorate *in interl.* **23** <giusto> proprio