

Madre mia, io sto sì male

[F:]Madre mia mi sento male
Che mi si alza il grembiale.

M: Traditora, chi è sta' quello
Senza haverti da' l'anello
Che ti ha avert' la finestrella?

F: El fu Ton della Ritondella

M: El conosco mi 'sto Ton,
El quel Ton da quel nason?

F: Madre mia, l'è lu quel desso
Che vegniva da nui spesso
Che mi ha rot' la castagnella
El fu Ton della Ritondella.

M: Dimi, cagna traditora,
Quanto tempo è che 'l lavora?

F: Oto mesi ancor pasà
Che l'ha sempr' lavorà
El zardin de mia surela
El fu Ton della Ritondella

M: Che t'ha da' sto traditor
Per havere questo honor?

F: Due para de scarpette,
E un par de pianellette
E sei brazza de curdella
El fu Ton della Ritondella

M: Ohime Ohimè che gran dolor
Che mi crepa quasi il cor.

F: Tien pur stretto un pochettin
Ti non far qui il putin,
Tien pur stretta la purtela
Al fu Ton della Ritondella.

Schema metrico: sestine di ottonari aabbxx

Il testo, non autografo, è conservato alla TRIV, Triv. H 3520/20 nella c. 11v. Un tratto orizzontale alla fine della carta indica probabilmente che il testo è completo.