

OTTAVE SPIRITUALI SOPRA LI QUINDICI MISTERI DEL SANTO ROSARIO

[1]

Argomento de i primi misterij detti gaudiosi

Ecco del bel giardin le sante rose
Che produce il terren del Paradiso,
Rose felici, sacre e gloriose,
Di quelle assai via più del Campo Eliso,
Vaghe, soavi, grate ed odorose,
Più del giglio, del croco, e del narciso,
E ogn'alma fida che ne coglie e prende
Gioconda e lieta sopra il cielo ascende.

[2]

Primo misterio gaudioso

Scende il nuncio divin dall'alto tetto
Per commission del sommo Re superno,
E, appresentato al virginal conspetto,
L'ambasciata gli espon del Padre eterno,
“Ave” dicendo, e 'l frutto benedetto
Fia in sé prodotto, onde di gaudio interno
Ripiena, “Ecco l'ancilla del Signore”
Rispose, e fu incarnato il Salvatore.

[3]

Secondo misterio gaudioso

A visitar la cara sua cognata
Va Maria, poi ch'intende che d'un figlio,
Benché sterile fusse, è ingravidata
E la saluta con benigno ciglio.
S'inchina il Precursor con mente grata
Ne l'uter chiuso a quel celeste Giglio,
E come Dio l'adora, et elle danno
Grazie al Signor, mentre abbracciate stanno.

[4]

Terzo misterio gaudioso

Fra due animali, in basso e vil presepe
Nasce l'unico Verbo, e vero Iddio,
Con Maria sola e 'l vecchiarel Giosepe,
Onde per l'aria un grato mormorio
Rissuona, e a dolci canti l'humil greppe
Lassan gli pastori, e in atto pio
Scendono i monti con viso giocondo,
Per adorar il Re di tutto il mondo.

[5]

Quarto misterio gaudioso

Offerisce Maria devotamente
Il pargoletto al Santo Sacerdote,
Et ei, che ne le braccia haver si sente
Il Re del Cielo, e che mirar lo puote,
In tenerezza piange, e caldamente
L'abbraccia e bacia con humide gote

E grida: “Hor son al fin del viver mio,
Poi c'han visto questi occhi il sommo Iddio.”

[6]

Quinto mistero gaudioso

Di dodici anni a disputar nel tempio
Va il Santo giovanetto, e la ria setta
De l'hebraismo scelerato et empio
Confonde, con dottrina alta e perfetta.
Arrabbia quella, e sente duro scempio
Nel cor, e via per ira i libri getta,
Ed ei confusi lassa i rei dottori,
E se ne va co i santi genitori.

Fine de i cinque misterij gaudiosi

[7]

Argomento de i cinque misteri dolorosi

Quindi a traffigger comincian le spine
De la Vergine pura il santo petto,
Vedendo preparar le discipline,
La croce e i chiodi al suo figliol diletto,
E vede apparecchiarsi a le ruine
Di lui il popol empio e maladetto,
Ch' ognun danna e frusta l'innocente
Da mille spade il cor passar si sente.

[8]

Primo mistero doloroso

Ora ne l'horto, e agonizzante piove
Sudor di sangue, hor ben ha il cor di sasso
Chi amaramente a pianger non si move,
Mirando il buon Giesù sì afflitto e lasso.
Scende l'angel dal Cielo, e porta nuove
A lui del suo patir, acciò sia casso
Col morir suo l'error del padre Adamo
E che col sangue suo redenti siamo.

[9]

Secondo mistero doloroso

Ahimè, ch'a la colonna veggo porre
Il mio dolce Signor, e batter tanto
Con l'aspre funi, che qual fiume corre
Di sangue la sua vita in ogni canto,
Né amico né compagno nol soccorre,
Ma di mille ferite il corpo santo
Piagato vien, né qui l'aspra sua noia
Ha fin, ma il popol rio pur vuol ch'ei muoia.

[10]

Terzo mistero doloroso

Come non t'apri, o terra, a questo punto,
Vedendo il tuo Signor qui coronato
D'acute spine, e trapassato e punto
Il santo capo, e tutto tormentato?

E per più beffe sopra un seggio assunto
Con una canna in man vien dileggiato,
E con guanciate e sputi il sacro volto
Percosso e guasto e in mille ferite involto.

[11]

Quarto mistero doloroso

Hor ecco il buon Giesù sotto la croce
Afflitto e stanco, e tutto vulnerato
Gir verso il monte a patir pena atroce
In mezo a due ladroni, un da ogni lato,
E la turba crudele, empia e feroce
Lo sgrida e incalza, ahi ben di tigre nato
È chi a vederlo in così gran languore
Non s'apra il petto e non si schianti il core.

[12]

Quinto mistero doloroso

Ecco in alto levato il mio Signore
Sopra la croce, con tormento e pena,
E da le sante piaghe stilla fuore
Fonti di sangue in abbondante vena.
Cinthia s'oscura, e Febo il suo splendore
Per pietà asconde, e trema la terrena
Mole, e tu sol non piangi, o mio cor tristo,
Poi che sol per tua colpa è morto Christo.

Fine dei cinque misteri dolorosi

Argomento de' cinque misteri gloriosi

[13]

Fugito il mesto pianto, ecco l'aurora
Che ne ritorna a consolare il mondo,
Risorge Christo, e dal sepolcro fuora
Se n'esse, avendo pria de' Limbo il fondo
Levato i Santi Padri, posia al hora
A consolar se n' va tutto giocondo
La cara madre, e con allegra faccia
La saluta, ella gode e poi l'abbraccia.

[14]

Primo mistero glorioso

Ecco risorge il Redentor del Cielo,
Le guardie spaventò ch'erano atorno,
Pareano pescati da fulmineo telo
E qua e là cadèan per il contorno.
Pieno di santo e generoso zello
Alla madre si fe' veder quel giorno,
A Maddalena, e alle Marie, dipoi
A tutti quanti i discepoli suoi.

[15]

Secondo mistero glorioso

Tornar volendo il Figlio al suo gran Padre,
A' discepolli parla, et a Maria:
“Sul bel monte Oliveto, alme leggiadre,

Là ne vederete voi l'ascensione mia",
E là gionti, dal ciel sendon le squadre
D'Angioli, e Troni e d'ogni Gerarchia,
Ascender è visto e a' suoi cari si scopre,
Ma una candida nuvola lo copre.

[16]

Terzo mistero glorioso

Giunto nel Ciel il Redentor fra i canti
Apresentasi al suo gran Padre eterno,
Al quale offerse i gloriosi santi
Che spogliato li avèa dal duro Inferno,
E perché accresca al rio Satana i pianti
Manda lo Spirto Santo in bel sereno
A i discepoli suoi e prende il luoco
Ne' casti petti, trasformato in foco.

[17]

Quarto mistero glorioso

Predican quelli la santa Dotrina
E frutto grande fan per tutto il mondo,
La Vergin santa in terra pelegrina
Era restata, ma il figliol giocondo,
Volendola crear del Ciel Regina,
Fa che deponga questo mortal pondo
E, lasciando gli apostoli, fe' partita,
Giungendo in cielo fra gloria infinita.

[18]

Quinto mistero glorioso

In Ciel rinnova il gaudio e l'allegrezza
Del Padre, il Figlio e lo Spirito Santo,
E coronata è in la sublime altezza,
Posto è il suo trono sopra ogn'altro santo,
Alla destra del Figlio, e con dolcezza
Prega per quei ch'a lei con cor e pianto
Da travagli mondan son tormentati
E li dà aita e in Ciel li fa beati.

IL FINE

Schema metrico: ottave di endecasillabi.

Il ms. è conservato alla BUB, ms.3878 t.II/7, alle cc. 39r-42r. Le cc. 39-40 (corrispondenti alle ottave 1-12) sono autografe, le restanti di mano del copista A, così come il titolo, scritto in orizzontale sul verso della c.42.

APPARATO CRITICO

Titolo <Rosario amoroso> ottave spirituali *in interl.* **5,5** <Grida hoggi son al fin> in tenerezza piange *in interl.* **6,6** <il> i libri **7,7** <cade al †...†, al grido che si se> ch'ognun...innocente <e> ch' *in interl.* ognun <fan> danno→danna -a *sovrascr.* <et †...† al> e frusta l' *in interl.* **9,6** <con> di *in interl.* **10,7** <e salutato re> e con guanciate <viso> volto *in interl.* **10,8** e in mille ferite involto] *scritto con altro inchiostro, quasi illeggibile* **11,5** <ad alta voce> empia e feroce *a margine* **12,1** <buon Giesù> mio Signore *a margine* **12,2** <le braccia aperte> <pungenti chiodi> *a margine* tormento e pena *in interl.* **12,3** piaghe <man> stilla <giù> fuore **12,5-6** <Il sol si turba e asconde il suo splendore | trema il mondo> *a margine si legge una prima versione con alcune varianti e pentimenti:* Cinthia s'oscura e Febo il suo splendore <asconde> per pietà asconde e trema <tutta> la terrena mole e <sb> e tu <solo peccator indegno non piangi> non piangi o cor mio tristo poi che sol per tua colpa è morto Christo. *Il testo prosegue con una versione finale, che è quella accettata da noi come ultima* **13,5** i Santi <†...†> Padri **13,6** A <riveder> consolar *in interl.* **13,8** <Qual la rimira> La saluta *a margine* **14,1** <risorto> risorge *in interl.* <benigno> del Cielo *a margine* **14,6** <A la madre> <A Maria> *a margine* Alla madre *in interl.* **14,7-8** <Da poi alle Marie et alli suoi | Disepoli ma prima a Pietro e a li altri poi> A Maddalena...suoi *in interl.* **15 titolo** Secondo...glorioso] Secondo *em.* **15,4** <Collà> Là ne *in interl.* **15,5** colà→là co- *cassato* giunti→gionti -o- *in interl.* del→dal -a- *in interl.* **15,6** <arcangel> e Troni *in interl.* **15,7** Ascender] Ascende *em.* **16 titolo** Terzo...glorioso] Terzo *em.* **16,1** <benigno> fra i canti *in interl.* **16,4** spogliato <si> gli **16,8** <puri> casti cori→petti petti *sovrascr.* **17 titolo** Quarto...glorioso] Quarto *em.* **18 titolo** Quinto...glorioso] Quinto *em.* **18,1** <Quivi> <Quella> *sovrascr.* In cielo *in interl.* <et il concerto> e l'allegrezza *in interl.* **18,3** è *in interl.* **18,5** e *in interl.* **18,6** Pregano→Prega -no *cassato* **18,7** <travagliati> tormentati *in interl.* **18,8** <Facendoli contenti e lieti e grati> E...beati *in interl.*