

IL TREMENDO FRACASSO

e la terribile ruina successa tra due
vecchie per

UN'OLLA ROTTA

nel sbagagliare i strazzi da una casa all'altra.

Dove, dopo l'essersi pesto il mostazzo ed ammaccatosi gli
occhi, si sono rotti piatti, scodelle ed altre tattare.

*Con il viluppo di venticinque persone, tra facchini,
filiere, per ammetterli.*

Poveretta mi tapina,
Guarda qui ch' gran ruina,
Chal me sta tutta schiappà
La mia olla da bugà.

Le schiapà per fin al fond
Vet mo qui posar al mond,
La gran fessa ch'ian fat
El mo sta quest un bel trat.

Cosa aviv, zea Zuanna?
Al io al morb ch'v'scanna,
Le quest'olla da bugà
Ch'me sta tutta sciappà.

Es n'n'è quinds dì
Cha la tols, puvrina mi,
Da la Flippa d'Martin,
Es m'custò quatr carlin.

Mo a vuoi ben saver da vu
Chi m'l'ha rotta, dsì pur su,
Perché a vuoi ch'la m' sia pagà,
Sa dies esr accuppà.

Mi n'son sta, fiola mia,
La sta fursa la Nstasia,
Che passà qui poc fa,
Ch'la purtava un legn in chà.

Barba Cec, chi era qui,
Po saveral miei d'mi,
N'm'stà miga a intrigar,
E andà a far, s'havì da far.

A dsì donca esser sta vu,
Ch'ìavì trat qualcosa su,
Es l'havì tutta spzzà,
Es par anc po cha bravà.

Guarda pur chm a parlà
Es qualcun v'l'ha schiappà
N'm'da la colpa a mi,
E cuiula via d'qui.

Av dig cha voi saver
Chi m'l'ha rotta ch'l'è al dver
E n'fadi qui al bravon,
Ch'andarem a la Rason.

Mo va pur dond t'par,
Guarda un poc ch'vol bravar,
Va' a sbraiar in sal marchà,
Sta vecchiazza splazzà.

Ch'vuot dir, ti, d'vecchiazza?
Guarda pur chan t'fazza
Azzullar al mia Tmas,
Al m'darà quisi qui dal nas.

Mo ti possa dar Tunin
Brut vechi tabacchin,
Ch'm'ha rot la roba mia,
E po' anch m'dis villania.

An so quel ch'av digà,
Andà via, e n'm'arlugià
Più in la testa, sal ve par,
Ch'a n'ho vuoia de trepar.

Zea Zuanna, n'cridà,
Chav dirò chi v'l'ha schiappà:
L'è sta l'Orba dal canton
Ch'ia da dentr dal baston.

La n'è sta l'Orba altrament,
L'è ben sta qualch insulent,
Ch'l'ha urtà cun chuel d'gros,
Mo anc un dì al farò, sa pos.

E Dia vuoia ti chal dì
T'n'hab fat sì bel parti
Cha so ben ti è una canziera,
Ch'accus ialtr vultiera.

Ti t'ment pr la gulazza,
Brutta vecchia ribaldazza,
Mo fat pij pr qui spunchion,
At farò mudar canzon.

Oh, vgni via, madonna Isotta,
Ch'av burata mi una botta,
Guarda un poch, tgnantona,
Mo t'ha vuoia ch'at sona.

Vien innanz, la mia sfazzà,
Becca su questa musà,
Becca ancora ti st'pugn,

A la fè a t'ho rot al grugn.

Ohimè al nas, ohimè la bocca,
Pia sta gnuchla cun sta rocca.
Met zo qula paletta!
Met zo ti qula furchetta.

N'm'tirar da qual là.
Lassam ti la mia quetà.
At vuoi rompr qual mustaz,
N'andar dop a qual tinaz.

Curri qui, barba Simon,
Ch'l'faran qualch maron,
E n'fad, l' mie fiol.
Stad indria, vu, barba Pol.

Pia li, barba Santin,
Tira quella ti, Marchin,
Und'è andà la Margharida,
Sabadina, vien z aida.

Zea Mantina, dund andav?
Vgnì un poc qui, ch'n'c'aidav.
A nin vuoi saver ngotta,
Mi so ben ch'an l'ho rotta.

Vien un po' qui, Catlina,
E fa in là qula caldarina,
Cha ni dan dentr una d'nu,
Fa ben prest, e tu la su.

Michlin, tua via sta cassa,
E ti, Iulia, tua quell'assa,
E quell'orz, qui miu,
Chan fan di piez anqu.

Urlina, va' d'là,
Chal n'intras qualchun in chà,
Mi n'so dond am sippa,
Chal m'tira la Flippa.

O Flippa, n'la tirar,
A chi dighia? Lassla andar
N'vdiv ch'rmor è qui?
Chim tirn ancora mi.

Isabella, fat indrie,
Chan rumpan sti du piatia,

O po far la cudsella,
Ian pur rot sta cadinella.

Guarda guarda, Gasparin,
Ch'l daran in qual lumin,
Tira in là qual bacalar,
E finila, psav crepar.

Horsù, av arbalta al buccal
Oh ch' femn bstial,
E livrala sa vli,
A chi dighia? Mo an vdi?

Fav indrie vu, ze Custanza,
Chi n'v'dagn in la panza,
E dsperdr in st' rmor
Chal srè po doppi error.

Hoimè, Dia, an pos più,
E frmav, a ch'dighia, osù,
Av strazzà pur tut i pagn,
Es n'fadi altr guadagn.

Oh, l'sin pur psparti
Una volta, osù, vgnì
A veder mo vecchie mat,
La bel ovra c'havì fat.

Havì rot una salina,
E strupiù qula mnina,
Rot i piè a qula banchetta,
E spzà qula mezzetta.

Guardà qui st'mulinel,
Stal mo fresc l' mie surel,
Es è rot qual pisadur,
E la naspa, e al binadur.

L'è andà a spas quatr scudel,
Tri cuvierchi e un albarel,
E la mesqula da i turtia,
Tutta rotta cun i pia.

Havì rot qual ramin,
Qula basia e qual cadin,
Qula pgnata e qual bel nap,
E a ruinà tut al mie drap.

Vagha pur un poc a spas,

Ogn cosa anc in fracas,
Mi vui far una quarella,
A ch' m'ha rot la mia ulsella.

Fadi pur quel cha vli
Ch' da nu vu n'n'hari
Per tal cont un bagaron
Chal ni è qui nsun minchion.

Tut quel c'havì da far
Sia da farvla appuntar,
Ch'anch quisi a la gudri
Qualch temp, s'a vri.

Fad quisi, surella mia,
Ch'al fie quisi la Nastasia,
Ch'ancha lia la i fu schiappà
E du punt i l'an stagnà.

Fad ch'al viegna qui al magnan,
Cun al so furlon in man
A puntar la schiappadura,
Ch'la srà bona fin ch'la dura.

Altrament cun sta berta
Lassarì la fessa aperta,
Chm' a i butà su la lissia
L'andarà po tutta via.

No, no, a vagh alla Rason,
Ch'an vuoi vostr canzon,
O accordav prima cha i vaga
Ch' m'l'ha rotta, m'la paga.

Hosù, andà dond ve par,
E n'stad più a gracchiar,
S'ai sarà rason pr vu
La i sarà ancora pr nu.

IL FINE