

VILUPPI, INTRICHI,  
RUMORI E FRACASSI  
NON MAI PIU' UDITI  
*li quali si fanno nella città di  
Bologna*

per il grandissimo profluvio di  
neve che è venuta sopra la  
terra quest'anno 1608.

Cantai, Signori, il gran chiacchiamento  
Qual fan le genti il maggio a sbagagliare,  
E i gran viluppi ancor del vendemmiar,  
E delle bugatare il ciarlamento.

Ma quai più gran viluppi hor veggio e sento  
Di questo? E più da scrivere e notare?  
Qual si fa per la neve scaricare,  
Qual ne addita aspro portento.

Perché mai per la storia non si trova,  
Da cento lustri in qua, che su la terra  
Spargerne tanta il ciel facesse prova.

Che tanta sopra noi se ne disserra  
Che 'l difenderci homai poco ci giova,  
E ogn'hor più si rinforza a farci guerra.

E sopra de la terra  
Cresce di modo, e tanto in alto passa,  
Ch'a la sua altezza ogn'altra altezza è bassa.

Tal che convien ch'io lassa  
Ogn'altra cura, e tor la penna in mano,  
E far noto d'appresso e da lontano

Di questo tempo strano  
Gli accidenti successi, e che sovente  
Succedere si vedon fra la gente.

Hor voi tenete attente  
L'orecchie al mio parlar, ch'ivi un ritratto  
Vo' far di quanto occorre in simil fatto.

E perché soddisfatto  
Resti ciascun ch'è nato in sto paese,  
Ve la vo' dir in lingua bolognese.

Egli è homai più d'un mese  
Che camminar non posso per le strade,  
Ch'io non senta gridar per la cittade

Mentre per le contrade  
Passo, hora con villani, hor con facchini  
A mercanti, artigiani e cittadini

Quai temon giù ruini  
Il tetto lor, se scaricare nol fanno,  
Pe'l peso grave de la neve c'hanno.

Così gridando vanno:  
“Oh, da la pala” “Che vliv, msier?  
Haviv fuorsa bisogn dal mia mestier?”

“Sì, fa un po' qui un sintier,  
Ch'a possa andar in chà, ch'at pagarò”,  
“Eh, ades ades mi v'servirò”.

“Oh, mestr Nichlò,  
Cosa farenia con tant nevar?”  
“Mi cred dal cert cha farem mal, cumpar,

A i ho chgnu appuntalar  
Al mia cuert, ch' s'iera arsintù  
E si n'ho mes sotta fin a du”.

“Anchora mi ho havù  
Una scagazza granda sta matina,  
Ch'a i ho vdi trar un schioc la mia cusina,

E prché la n'ruina,  
A i ho mandà su quattr paladin  
Ch'l'han dscargà, mo i m'han trat zo 'l camin.”

“Mi cred ch'a sen al fin,  
Dal cert es la va dria chun l'ha chminzà,  
Al n's'prà passar più pr le strà”.

“Mi n'ho da tut i là,  
Tanta, ch'a dirv al ver a n'so più  
Dund vultarm, a dirla qua fra nu.”

“Hosù, am archmand a vu,  
A lassaren la cura a quel ch'sa”,  
“Mo quest sì ch'al sa lu quel ch'al fa.”

“N'trad zo, olà,  
Ch'al passa un zintil'hom, a chi dighia mi?  
Sgnor, niv in zà, chi tran zo lì,

Ch'la viegna a passar qui,  
Ch'i n'acuiessen a vostra signoria,  
Ch'i n'han descretion questa zenia.”

“Barba Simon a Dia”,  
“A Dia, MingoZ”, “Und vat quisi d'tirà?”  
“A vo a chà, cha i ho intes ch'l'è cascà

Un mor li dal mia là,  
Es m'ha rot al cuert de la stalla,

Es m'ha squas accuppà la mia cavalla.”

“Mo cancar alla falla,  
Ch't'n' la vlis dar sabad a Mgnan,  
Ch'at fieva dar dies ducaton d'Milan.”

“Oh, havis sec le man,  
Ch'm'ha trat in co sta nev, vlessal Dia,  
Tuliv d'sotta, vdi zea Nastasia,

Su, prest, scappà ben via,  
S'a n'vli ch' v'accoppa questor,  
Ch'a star la su i n'ce vedin miga lor.”

“Mo quest l'è un gran rmor  
E un gran fracas, che se fa per tut  
Guardav un po', lassà psar st'put.”

“Guardav, olà, ch'a but!”  
“Puost buttar un occh', mascalzon,  
M'hal mo' cargà de nev al plizzon”,

“N'cridà, al mia barbon,  
Prché la n'è mo sta un'archbusà,  
Ch'l'è un po' d'nev, ch'va via sa la scussà”

“Ch'è quel ch'm'ha chiamà?”  
“A son stà mi. Hosù, vuot descargar  
Sta chà?” “Sì, mi, s'am vulì pagar”

“Hosù, ch't'hoia a dar?”  
“A m'darì una iustina, ch'la m'ven,  
Es psi dir ch'av servirò po' ben.”

“Hosù, a n'vuoi ch'a fen  
Trop parol, i sran quatr carlin.”  
“Al n'al pos far s'a i mancas un quattrin,

Prché a son puvrin,  
Es ho quatr tusit d'alivar.”  
“Oh, portat ben, ch'at la vuoi dar”,

“Mo und'l'hoia da buttar?”  
“Tralla pur qui in la cort, ch'al n's'po  
Buttarla in altr luog.” “Hosù, al farò.”

“Tuliv pur d'qui mo  
E lassà far a mi e al mia paron,  
Ch'a la trarò qui tutta in st'canton.”

“Vien un po' qui, Marcon”,  
“An pos vgnir ades, vdi, zea Zintil,  
Ch'a fag far un mang al badil.”

“Dund vient con qual fil,  
Ch'ti è quàsì innevà, fiola mia?  
Scossat, mo t'l'ha sì grossa qui de dria.”

“Oh, a si vu, zea Tadia,  
Ien sta qulor dment, ch'a son passà  
Ch'm'han cuerta con una palà.”

“Mo ch' mod farenia ma'  
A rescaldarz la not?” “In fed mia,  
Ch'a trem sempr cun fa una vincia,

Es m'met in s'i pia  
Al mia grimbal, e un pzol d'spalliera,  
Ch'n'pia nianch meza la lettiera,

Es è tant leziera,  
Ch'a pos si dir d'n'haver ngotta in sal let,  
Ch'i puerit en pien d'ugn dfet.”

“Es m'è vignù in sal pet  
Una strettezza, sent pur ch' toss  
A i ho, se a son al fin, ch'mi al chgnos,

Si a scamperem d'ross  
Nu altr puvrit, ch'n'haven  
Da far un po' d'fuog, e ugn di ven

Zo nev, chmod a vden,  
Es la va dria qu si chmod la fa,  
La z'trarrà in co' a tut quant un di le chà.”

“Oh, oh, quest se sa,  
Mo n'è cascà la fuga de la Zanna,  
Es i ha fat una fessa dria la canna,

Larga più d'una spanna”,  
“Mo n'chgnost ancha ti la Sabadina?”  
“Sì, ben”, “Mo a l'i è cascà la soa cusina”,

“E li, la mia vesina,  
Al iè ruinà zo un pez dal so camin,  
Es è cascà al cuert de Masin.”

“Guarda, guarda, vesin”,  
“Oh, là, Tra' pur fradel alliegrament,

Ch'ades è un temp ch'al n's'guarda a nient”.

“Purtà ben via valent  
Sta nev, inanz inanz, ah, Paladin,  
Via ben con qula barella, via Santin”.

“Sgumbra ben qui, fachin,  
A l'us, ch'a s'possa andar inanz e indria,  
E acomodala tutta quì là dria.”

“Msier, in curtsia,  
Fat dar un po' da bevr”. “Havì rason,  
D'gratia, vluntiera. Und' iet, Mason?”

“A son qui, vdi, patron”,  
“Va', porta un po' da bevr a sti fiuua,  
Tuli, fradia, bevì, st'è brod d'uua.”

“Hosù, ch'al s'traga ancu  
Tutta sta nev zo, fradia mia car,  
Prché a veg che doman al vol nevar.”

“N'stadi miga a piar  
Altr pinsier, e lassaz far a nu,  
Prché sta sira al n'in serà qui più.”

“Ch'guardet, turlulù?  
T'n'lavor.” “Mo a i ho rot la pala”,  
“Oh, vala fa' cunzar in hora mala.”

“Apunzà qui la scala,  
S'a vli ch'a viegna zo, ch'a i ho finì,  
De descargar sta chà, es v'ho servì

Da galant'hom, e vgni  
A vder s'ho fat l'ovra cun la va.”  
“Hosù, ti è un valint'hom, oh, fat in zà

Ch'at paga.” “Oh, quì s'fa,  
A ch'vol esser servì, gran marzè a vu,  
Un'altra volta a v'servirò anch'più”.

“Ohimè, ch'srà ma' d'nu,  
Zea Calidonia, con quest'aspr fred”,  
“A pren far ben un di, ma mi a nal cred,

Ch's'a vuo' fuora a m'affred,  
S'a sto in chà, a pena ch'al si ved lum,  
Ch'a i ho un camin ch' tien sempr dal fum,

A tal ch'ora m'affum,  
Hora m'mor d'fred, tal cha n'ho ma'  
Un'ora d'ben al mond, es son dvintà

Si vecchia e si adraccà,  
Ch'a n'm'pos più riezr a pena dritta,  
Es sa po ti s'andava in s'la vitta.”

“Hosù, pur a son scritta  
A i placan, e n'dsi quisi,  
Ch'a si pr scam par anch parecch di,

Mo lassa dir a mi,  
Ch'al par d'l'bot, ch'al s'm'schiappa al pet,  
E tutta la not sto a sedr in tal let,

Es ho po' un dfet,  
Ch'a viegn manca quand a i ho manzà,  
Ch'mi cred cert ch'a son amalià,

E po m'son brusà  
Per più zunta, qui tutta la stanella,  
Guardà ch'bus, è quest la mia surella,

Ch'havea d'la carbunella  
In t'una pignattina quisi sotta,  
Es n'm'iera addà ch'la fus rotta,

Es sent ch'la m'scotta:  
A guard, pr vder s'a son strinà,  
Es veg ch'al me fuma la quetà,

La stanella da un là,  
Es iera dentr' al fuog, guarda pur qui”,  
“Hosù, Lucia, ti è dsgratià ancha ti”.

“Oh, donn, tuliv de lì,  
Ch'a psama passar con sta barella”,  
“Oh, a v'ho squas agurà la scudella”,

“S'a val dig, zea Rundella”,  
“Havì dit al malan ch'Dia v'dia,  
Al villan usa sempr villania”.

“Hosù, tuliv mo' via,  
Ch'a n'v'cruova de nev mi, zea Tugnazza,  
E andà far sti mercà un poch in piazza”.

“Oh, guardà sta striazza,  
Ch'vol star qui in mez a a far i bia sermon,

Es n'ved ch'la dà impaz a ugnon.”

“Caminà, barba Ton,  
Con qula zappa, e dad qui do zappà,  
Ch'a n'la psen haver ch'l'è zelà”.

“Tirav un po' da un là,  
Potta d'damn, e lassà far a mi,  
Ch'in quattr culp a la turò d'li.

Oh, vdi? Al s'fa quasi,  
Oh, purtala mo' via, ch'la n'è più dura,  
Fat sotta ti, cagnon, con qula spartura”.

Sta chà n'm'par segura,  
Msier Simpronio, prché qual cuert  
S'chmenza a render, es cascarà dal cert,

Mo vdi a chmod s'è avert  
Qula muraia li dria a qual canton,  
Es s'arsintù qual trav, e al curnison,

Mo a cred ch'al srè bon  
Quant prima cazzarij un bon puntal,  
Prché dal cert a farì qualch mal.”

“Mo quest' è un mal segnal,  
Es s'ho pora ch's'al va dria nevand,  
Ch'al s'in fara l'masse tant grand

Ch' pr tut le band  
S'impirà la città, ch'al ni serà  
Strada da pser andar né in zà né in là.

Mo achmod passerà  
Mo l'carroz, ch'l'è alta sia brazza,  
Es par ch'i mont sian vgnù a star in piazza.”

“Mo ch'vuot mi cha t'in fazza,  
A m'vuoi tor via, ch'al n'vgnis una palà  
D'nev, ch'i m'han li d'la squas accuppà.”

“Vdi, vdi, guardà, guardà,  
V'al dissia ch'l'in vignarev una sbruffada  
A la fè, ch'i v'han fat una celada.”

E così in ogni strada  
Ci son rumori e intrichi a tutto andare,  
Che questa neve ogn'un fa travagliare.



Ma qui vi vo' lasciare,  
Che ne la penna s'agghiaccia l'inchiostro,  
E più scriver non posso. A Dio. Son vostro.

IL FINE